

АРИЯ КОНЧАКА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru



Allegro moderato $\text{♩} = 112$

нар

Здо- ров ли, князь? Что при- у-

- был ты, гость мой? Что ты так при- за- ду- мал- ся?

Più animato

Аль се- ти порва- лись? Аль яст- ре- бы не злы и сле- ту пти- цу не сби-

Князь Игорь

- ва- ют? Возь- ми мо- их! И сеть креп- ка, и яст- ре- бы на-

Музыкальный блок с нотами и текстом. Включает басовую и фортепианную партии.

Музыка: Басовая партия (басовый регистр), Фортепиано (верхний и нижний регистры). Темп: *mf*. Номер такта: 24.

Текст: *дѣж* ны, да со ко лувне во ле не жи вет ся. Все плен ни ком се бя ты здесь счи

Музыкальный блок с нотами и текстом. Включает басовую и фортепианную партии.

Музыка: Басовая партия (басовый регистр), Фортепиано (верхний и нижний регистры). Номер такта: 25.

Текст: та ешь? Но раз ве ты жи вешь, как плен ник, а не гость мой?

Allegro $\text{♩} = 132$

Музыкальный блок с нотами и текстом. Включает басовую и фортепианную партии.

Музыка: Басовая партия (басовый регистр), Фортепиано (верхний и нижний регистры). Темп: *p*. Динамика: *cresc. poco a poco*. Номер такта: 30.

Текст: Ты ра нен в битве при Ка я ле и взят с дру жи ной

Музыкальный блок с нотами и текстом. Включает басовую и фортепианную партии.

Музыка: Басовая партия (басовый регистр), Фортепиано (верхний и нижний регистры). Номер такта: 34.

Текст: в плен; мне от дан на по ру ки, а у ме ня ты

Музыкальный блок с нотами и текстом. Включает басовую и фортепианную партии.

Музыка: Басовая партия (басовый регистр), Фортепиано (верхний и нижний регистры). Темп: *f*. Номер такта: 38.

Текст: гость. Те бе по чет у нас, как

ха ну, все мо. е к тво- им у.

42

- слу - гам. Сын с то - бой, дру - жи - на

46

sf p cresc. poco a poco

то - же, ты, как хан, здесь жи -

50

f

- вещь, жи - вещь ты так, как я.

54

f

Мено mosso

Сознайся: раз-ве плен-ники так живут?

58

sf p

rall. Andantino $\text{♩} = 76$

p

Так ли?

О нет, нет, друг,

65

rall.

нет, князь, ты здесь не пленник мой,

ты ведь гость у меня

до-ро-гой!

73

a tempo

Знай, друг,

верь мне,

ты князь, мне по-лю-бил-

ся за от-

79

cresc.

rosso rit.

a tempo

-ва-гу тво-ю

да за-удаль-в бою.

Я у-ва-жа-ю те-бя, князь,

84

rall. e dim.

ты люб мне был всег-да, знай!

Да, я не враг те-бе здесь, а хо-

89

3 3 3 3 3 3 3

3я ин я твой, ты мне гость до-рогой! Так по-ве-дай же мне, чем же ху-до-те-

93

Pochissimo più mosso ♩=96

бе, ты ска-жи мне. Хо-чешь? Возь-ми ко-ня лю-бо-го,

97

p

Voice

rit. a tempo

возь-ми лю-бой ша-тер, возь-ми бу-лат за-вет-ный, меч де-дов! Не-мало вра-жьей

103

Voice

3 3 3 3 3 3 3

кро-ви ме-чом я э-тим про-лил; не раз в бо-ях кро-ва-вых

108

Voice

rit.

Tempo I

у - жас смер - ти се - ял мой бу - лат.

113 *pp*

Да, князь, все здесь, все ха - ну здесь подвласт - но; я гро - зю для всех

121

rall.

a tempo

был дав - но. Я храбр, я смел, стра - ха я не зна - ю,

127

cresc.

все бо - ят - ся меня, все тре - пещет кругом. Но ты меня не бо - ят - ся,

133

rosso rit.

a tempo

glosses do not force, prince. Ah, no enemy of yours, a loyal, reliable and trustworthy friend.

139

rall. dim.

brother of yours I would like to be, believe me! Do you want to be captured

145

Allegro moderato $\text{♩} = 52$

from far away, because of the Caspian; if

152

do you want to tell me only one word, I will give it to you. I have

159

rit. a tempo

There are beautiful curls like snakes on her shoulders.

167

mf

ска-ют-ся, о-чи чер-ны-е вла-гой по-дер-ну-ты, неж-но и стра-стно гля-

173

дят из-под тем-ных бро-вей.

180

cresc

Что ж мол-чишь ты? Ес-ли хо-чешь, лю-

187

f rall.

a tempo Poco più vivo $\text{♩} = 60$

-бу-ю из них вы-би-рай!

194

dim. *p* *f*

201